

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA – UAM IZTAPALAPA

GUÍA PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE AULAS VIRTUALES - Propuesta

17/febrero/2021.

En un esfuerzo por reconocer y valorar nuevos productos del trabajo académico, el Colegio Académico (sesión 461, celebrada el 22 de julio de 2019) aprobó modificaciones al RIPPPA y TIPPA en donde se incluye el desarrollo de aulas virtuales como una actividad académica de los profesores de la Universidad. Sin embargo, aún no se han emitido criterios de dictaminación o condiciones para la evaluación de dicha actividad.

La División de Ciencias Básicas e Ingeniería presenta la siguiente propuesta de lista de cotejo a manera de guía para la autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación del desarrollo de un aula virtual. Es necesaria una discusión más amplia y un documento de acompañamiento a este instrumento que plantee las motivaciones, modo de uso y recomendaciones para el desarrollo de un aula virtual.

Se consideran diferentes tipos de aulas virtuales de acuerdo con la modalidad en la que operan, es decir, aulas para la enseñanza remota, o aulas que se usan en cursos semipresenciales, en donde la mayor parte del proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolla vía remota y sólo unas cuantas actividades, de evaluación, principalmente se desarrollan de manera presencial, o un tercer caso, aulas virtuales que acompañan la actividad presencial durante todo el curso.

Los aspectos generales presentados en esta lista de cotejo permiten valorar el desarrollo de aulas como soporte del proceso enseñanza-aprendizaje a nivel licenciatura y posgrado.

Categoría	Aspecto	sí	parcial-mente	no	no aplica	comentarios
Presentación del aula virtual	Se indica la licenciatura o posgrado o categoría académica a la que pertenece, con el nombre y clave de la UEA.					
	Se identifica la plataforma o software en que está diseñada					
	Aparece el nombre del o los profesores que administran el aula					
	Aparece el nombre del o los profesores invitados o tutores					
	Se describe la conducción didáctica del curso en el aula virtual, en la que se indican: organización del material, actividades (instrucciones), tipos de actividad (formativa o evaluativa), materiales a utilizar, interacción con el profesor, etc.					
	Las instrucciones que se proporcionan permiten ingresar sin dificultad al curso					
	Se describen los requerimientos técnicos y temporales (actividades sincrónicas o asincrónicas) para poder llevar a buen término el curso.					
	Se identifica si el aula virtual apoya a un curso presencial, semipresencial o remoto.					
	El aula corresponde a una UEA de licenciatura o posgrado de los planes de estudio de la UAM					
	Se presentan opiniones de los alumnos sobre el uso del aula					

Diseño didáctico	El aula virtual muestra una estructura clara: semanal, temática, por objetivos o por contenidos con su respectivas actividades y medios de evaluación de acuerdo con el plan del curso (Syllabus).					
	Existe un espacio introductorio y de bienvenida a los alumnos					
	El aula virtual no contiene errores gramaticales, ni ortográficos.					
	Todas las ligas, animaciones, videos y textos descargables, originales o no, funcionan y se ven claramente.					
	Contiene los medios y recursos hipertextuales que permite la navegación, acceso y búsqueda de información de forma asequible.					
Contenido y recursos didácticos	Se presenta un Plan del Curso (o syllabus) con los datos del profesor, objetivos, los temas, cronograma semanal, la evaluación, sugerencias para que el alumno aborde el material y la bibliografía o webgrafía de manera clara.					
	Se indican con claridad los conocimientos y habilidades previos que son requisito para la comprensión del contenido del curso.					
	Contiene material diverso que atienda los diferentes estilos de aprendizaje y tipos de contenido: videos, lecturas, animaciones, simulaciones, etc.					
	El contenido didáctico corresponde en gran medida a los objetivos de la UEA.					

	El material didáctico disponible en el aula virtual es mayoritariamente diseñado por el profesor					
	Las imágenes, audios, libros o videos incluidos en el curso cuentan con autorización del autor para incluirlas (Se da crédito a la autoría de otros materiales utilizados cuando no los realiza el profesor.)					
	Contiene actividades de aprendizaje que propician el trabajo colaborativo.					
Organización	Se presenta al menos un medio de comunicación con el o la profesor(a) o tutor(a).					
	Ofrece a los estudiantes un calendario claro de actividades a desarrollar					
	Son claras las fechas e instrucciones para la entrega de los productos o evidencias de aprendizaje de los estudiantes.					
	Son claras las condiciones para realizar las evaluaciones (formas de realización, tiempo del examen, número de intentos, etc.).					
	La manera de organizar las actividades y la evaluación es consistente a lo largo del curso.					
	Contiene ligas a los recursos de la Universidad: Calendario, directorio, biblioteca, etc.					
Evaluación y retroalimentación	Se distinguen ejercicios, tareas, casos, problemas, proyectos o exámenes para evaluación formativa y sumativa					
	Incluye preguntas y problemas para que los estudiantes se autoevalúen, con retroalimentación inmediata.					

	La evaluación es acorde a las modalidades de la UEA.					
	Presenta diversas posibilidades de interacción para la retroalimentación entre estudiantes y profesor					
	Las tareas y actividades están de acuerdo con los objetivos del curso (objetivos de aprendizaje).					
	Contiene ejemplos en donde el alumno conoce las características que se le piden a los productos o evidencias de aprendizaje que se solicitan por el profesor (listas de cotejo, rúbricas, etc.).					
	Las fechas y procesos de entrega y de retroalimentación están establecidos de forma clara					
Operación y diseño visual	Los profesores son los únicos que poseen claves de acceso para crear y depositar los materiales; los alumnos los consultan o utilizan.					
	La comunicación entre profesores y alumnos tiene más de una vía (foros, mensajes de la plataforma empleada o correo electrónico) y éstas son adecuadas a las necesidades del curso.					
	Se proporcionan guías técnicas o tutoriales para el uso de las herramientas y recursos a utilizar en el aula virtual.					
	Se presenta un medio para comunicarse con el administrador del sitio					
	La información que se presenta en el aula virtual armoniza tipografías, colores, diseño homogéneo y elementos multimedia					

Fuentes consultadas:

María José Arroyo, Rubicelia Vargas, Margarita Viniegra. Aulas virtuales. Documento interno DCBI elaborado en 2014.

Centro de Tecnologías para el Aprendizaje, FES-UNAM. Rúbrica Aulas Virtuales. URL: ceta.zaragoza.unam.mx/rubricas/rubricaAulasvirtuales.php (consultado 13 de enero de 2021).

Mireia, A., Hernández, P. (2018). Evaluación de la calidad docente mediante aulas virtuales. Construcción social de una cultura digital. (coord. Enrique Ruiz-Velasco Sánchez, Josefina Bárcenas López, José Antonio Domínguez Hernández). pág.1110-1125. ISBN: 978-607-95656-3-3. pág. 1110-1125. Ed. SOMECE 28 may. 2018. <https://play.google.com/books/reader?id=7X-IDwAAQBAJ&pg=GBS.PA1110>